

CARMENES

# CARMENES

I remember an interview with a specialised magazine, during which the journalist asked me:

*What do you want to be your contribution to the world of design?*

And my answer was very simple:

*It depends on how you understand design.*

If designing means making strange things to be understood by only a few, Carmenes does not make design.

I think that our company is at the top level because we do not try to create short-lived pieces, but let them overcome time with cleanness, if this is it, then Carmenes does design. And this is relevant, because I believe that evolution means working with rational criteria and data that allow you to turn time into an ally, whenever it is possible.

Carmenes started its history as a manufacturer of author upholstery with design and quality as a benchmark and in high spirits, with the excitement of a new project. And we did it with the support of a team that gathers many years of experience in the world of design.

Carmenes bases the success in the production and distribution of modern and unique products that match the current needs of a wide range of public that has found in Carmenes a highly competitive company in the field of author furniture. Pieces of furniture that are alive, aimed at making the life of those who have them more comfortable and friendly, adaptable to the changing times and long-lasting, thanks to the exceptional raw materials used by Carmenes. This is rounded-off by a production process that includes the latest technologies but always counting on the work of craftsmen, which is the special feature of the products by Carmenes that makes them unique.

Luis Ignacio Sánchez

CONTENTS

*Easy Living*  
1 - 4

*Numeral*  
5 - 12

*Majestic*  
13 - 20

*Lima*  
21 - 26

*Sam*  
27 - 34

*Bud*  
35 - 42

*Norman*  
43 - 48

*Downtown*  
49 - 54

*Numeral*  
55 - 60

*Technical  
Information*  
61 - 69

Credits

Art direction / *La Mamba Studio*  
Photography / *Cualiti*  
Text / *Carmenes*  
Producción / *Carmenes*

“Most people feel safe and happy at home, even if it isn’t perfect. It is easy to find a place to live, but it is difficult to find a real home”.

*Anonymous*

# Easy Living

Lying on the sofa, kicking back, being who you really are, no makeup, no pressure, no tie on or heels.





Happiness lies in fleeting moments. Moments of fun, comfort and enjoyment, alone or in company. Home is the real place of family life and personal rest. What is more, in the house, the sofa is a place set aside for well-being. To strike up conversations, to rest, read a book and enjoy a good film, moments that turn into small pleasures, it's a tiny oasis of happiness.

Lying on the sofa, kicking back, being who you really are, no makeup, no pressure, no tie on or heels. The sofa is where we share time and space with people we care about. It is where we make important decisions and where the best ideas come to mind. Very special places created from a piece of furniture that we have designed and made for many years at Carmenes, with the tradition and the experience of master craftsmen who look after each and every detail.

Our products are made with tender loving care, we know that we can design furniture to convey happiness and make people feel it. Experience what the Danish call 'hygge', such a deep feeling that surpasses joy and stays forever.

And of course, through the design and production, we take these feelings that we have at home to other places. To hotels, reception halls and contract areas. Even though there isn't a chimney or a cup of hot tea in your hand, they are spaces where you can sit on our sofas, armchairs and chairs, close your eyes and feel at home.

To this end, we work with some of the most distinguished product designers: Savage Studio, Francese Rifé, Livore, Codina, Hoffman, La Mamba, Héctor Diego and Jorge Pensi. Because we advocate luxury, a discreet type of luxury. The type that is perceived in the details, in comfort, in feelings, and in the experience of having a team of craftsmen who have been making sofas and armchairs for more than fifty years. This is how we make furniture that combines comfort, beauty, common sense and precision.

Would you like to know how we shape those moments? Come and discover our new collection: Easy Living.



# Numeral

Designed by Savage  
(2017)

---

Numeral is the perfect sofa of the 50's, with elegant and simple lines. Its profile makes it a timeless piece. The sofa combines the best of past times and contemporary designs.





Numeral is not only a sofa, it is also conceived to be a modular system of seats that includes sofas, armchairs and poufs, which is accompanied and enhanced by a collection of custom-made tables that shape spaces which, like a work of art or a sculpture, set the style of the surroundings and give it an unmistakable personality.

Numeral no es tan solo un sofá, sino que está concebido como un sistema modular de asientos que incluye sofás, butacas y puffis al que acompaña y complementa una colección de mesas a medida que permite configurar espacios que, como una obra de arte o una escultura, marcan el estilo del entorno con una personalidad inconfundible.

Numeral ist nicht nur ein Sofa, es wurde auch als modulares Sitzsystem mit Sofas, Sessel und Sitzkissen entworfen, das durch eine passende Tischkollektion vervollständigt wird und dadurch Räume ausstatten kann, um als Kunstwerk oder Skulptur, dem Stil der Umgebung eine unverwechselbare Persönlichkeit zu verleihen.

Numeral n'est pas seulement un canapé. Il a été conçu comme un système d'assises modulable comprenant des canapés, des fauteuils et des puffis qui accompagne et complète une collection de tables sur mesure qui permet de configurer des espaces qui, comme une œuvre d'art ou une sculpture, marquent un style de l'espace avec une personnalité incomparable.





# Majestic

Designed by La Mamba  
(2018)

---

The Majestic sofa blends  
sophistication, comfort and lightness  
based on a padded body that balances  
straight and sinuous lines, inviting you  
to enjoy a moment of intimacy, rest or  
a friendly conversation.





This sofa combines elegant, clean and pure lines with the comfort provided by a thick and soft sitting area, qualities that the back of the sofa also convey. Aesthetically, one of its most distinct features is a visible base made up of a double leg system that reveals the lightness and the strength of the structure.

Este sofá combina unas líneas elegantes, limpias y puras con el confort que proporciona una área de asiento densa y mullida, cualidades que se transmite también a su respaldo. Estéticamente, uno de sus rasgos más característicos es una base visible compuesta por un sistema de doble pata que permite vislumbrar tanto la ligereza como la resistencia de la estructura.

Dieses Sofa kombiniert elegante, saubere und reine Linien, mit dem Komfort eines dichten und weichen Sitzbereichs; Eigenschaften, die ebenfalls auf die Rückenlehne übertragen werden. Eines der deutlichsten ästhetischen Merkmale ist das sichtbare Grundgestell, das sich aus einem doppelten Fußsystem zusammensetzt, und sowohl die Leichtigkeit als auch die Widerstandsfähigkeit der Struktur zeigt.

Ce canapé combine des lignes élégantes, soignées et pures au confort permettant un espace d'assise dense et moelleux, qualités qui se transmettent également à son dossier. Esthétiquement, l'un de ses traits les plus caractéristiques est une base visible composée d'un système à double pied, qui permet d'entrevoir aussi bien sa légèreté que la résistance de la structure.





# Lima

Designed by Jorge Pensi  
(2017)



Lima strikes a delicate balance between maximum comfort and non-invasive sensual forms, it is sensuality in a sofa. A piece whose every angle calls for rest. The perfect place to take a break in the middle of a hectic day.



Lima conveys a delicate balance between maximum comfort and a few redefined voluptuous shapes that are contained in a subtle architectural box. A flexible mechanism inside the armrests and in the back of the sofa means that it adapts perfectly to the physiognomy of any user, who can therefore enjoy a soft and relaxing hug and a well-deserved rest.

Lima transmite un equilibrio delicado entre un confort máximo y unas formas refinadas y voluptuosas que quedan contenidas en una caja arquitectónica sutil. Un mecanismo flexible en el interior de los reposabrazos y en el respaldo del sofá favorecen su adaptación perfecta a la fisonomía de cualquier usuario, que puede disfrutar así de un abrazo mullido y relajante y de un descanso merecido.

Lima vermittelt ein feines Gleichgewicht zwischen höchstem Komfort und feinen Formen, die in einem subtilen architektonischen Rahmen zusammen gebracht werden. Ein flexibles Mechanismus im Inneren der Armlehne und in der Rückenlehne des Sofas, begünstigen die perfekte Anpassung an die Körperform eines jeden Benutzers, der dadurch die weiche und entspannende Umarmung für eine verdiente Erholung genießen kann.

Lima transmet un équilibre délicat entre un confort maximum et des formes raffinées et voluptueuses qui sont contenues dans une carcasse architectonique subtile. Le mécanisme flexible à l'intérieur des accoudoirs et dans le dossier du canapé facilite son adaptation parfaite à la physiognomie de tout utilisateur, qui peut ainsi profiter d'un enlacement douillet et relaxant et d'un repos mérité.







# Sam

Designed by Francesc Rifé  
(2017)

---

Slender and contemporary, the SAM line is Francesc Rifé's answer to the furniture of the future: more versatile pieces that are suitable for residential, commercial and office use.





SAM line designed by Francese Rifé is based on structuring and rationality to favour a comfortable and ergonomic seated position. Its back support enhances its comfort and advocates continual use over time by users. Therefore, this line adapts to the household furniture needs and also those of contract spaces. This programme includes an armchair and a sofa with variations in small and large sizes, whose soft bodies rest on delicate metal legs that make the pieces look really light.

Esbelta y contemporánea, la línea SAM diseñada por Francese Rifé parte de la estructuración y la racionalidad para favorecer una sentada cómoda y ergonómica. Su refuerzo lumbar refuerza su confortabilidad y favorece un uso continuado en el tiempo por parte del usuario. Este programa incluye una butaca y un sofá con variaciones en pequeño y gran tamaño, cuyos cuerpos mullidos descansan sobre patas finas de metal que aportan un carácter visualmente ligero a las piezas.

Elegant und zeitgenössisch, startet die Linie SAM, ein Design von Francese Rifé, von der Struktur und der Rationalität, um ein bequemes und ergonomisches Sitzen zu bieten. Die Verstärkung im Lendenbereich unterstreicht die Bequemlichkeit und fördert eine langzeitige Verwendung. Dieses Programm setzt sich aus Sessel und Sofa zusammen, mit Größenvariationen, deren weiche Korpusse auf feinen Metallfüßen stehen, die den Stücken einen sichtlich leichten Charakter verleihen.

La ligne SAM, svelte et contemporaine, a été conçue par Francese Rifé à partir de la structuration et de la rationalité pour favoriser une position assise confortable et ergonomique. Son renfort lombaire fortifie sa confortabilité et favorise un usage prolongé par l'utilisateur. Cette ligne s'adapte ainsi aux besoins en mobilier de chez vous et également à ceux des espaces de détente. Ce programme comprend un fauteuil et un canapé avec des variations de petite et grande taille, dont les corps souples reposent sur des pieds fins métalliques qui apportent un caractère visuellement léger aux pièces.





# Bud

Designed by Francesc Rifé  
(2017)



Bud is equilibrium and order.  
Symmetry and correctness. A  
collection whose design reminds us  
of Japanese minimalism.



BUD a collection designed by Francesc Rifé that creates a particular look as fine wood is combined with a perfectly upholstered structure. A range that includes a bench, armchair, sofa and side tables in dark and lightwood, which go with the silhouettes of their structure, creating a completely special distinct universe of elegance that distinguishes the furniture of Rifé

Una colección diseñada por Francesc Rifé que crea una estética peculiar al combinar un material noble como la madera con una estructura perfectamente tapizada. Una gama que incluye bancada, butaca, sofá y mesas auxiliares en madera oscura y clara, y que juega, entre ella, con las siluetas de su estructura, creando todo un universo particular y tan propio de la elegancia que caracteriza los muebles de Rifé.

Diese Kollektion von Frances Rifé schafft eine besondere Ästhetik, durch die Kombination eines edlen Materials, wie das Holz, mit einer perfekt gepolsterten Struktur. Die Kollektion setzt sich aus Bank, Sessel, Sofa und Beistelltische zusammen, aus dunklem und hellem Holz, die mit den Silhouetten der Struktur spielen und dadurch ein ganz besonderes Universum schaffen, das der bekannten Eleganz aller Möbelstücke von Rifé entspricht.

Une collection conçue par Francesc Rifé qui crée un esthétisme particulier en combinant un matériau noble comme le bois à une structure parfaitement tapissée. Une gamme comprenant un bane, un fauteuil, un canapé et des tables auxiliaires en bois sombre et clair, jouant avec les silhouettes de leur structure et créant ainsi un univers particulier et typique de l'élégance qui caractérise les meubles de Rifé.







# Norman

Designed by Savage  
(2017)

---

Inspired in the classic design of the 1950s, Norman transmits a feeling of total comfort thanks to the surrounding that provides it with elegance and temperance.

Made from two different pieces, the seat and the back of the chair, its body, a rigid structure, make it cosy and cushioned thanks to the upholstery, which is made by hand with meticulous care, to attain a lovely formal beautiful look and body.

Fabricado a partir de dos piezas diferentes, asiento y respaldo, su carcasa, de estructura rígida, se vuelve acogedora y acolchada gracias al tapizado, que se fabrica a mano con cuidado del detalle, consiguiendo una belleza formal agradable a la vista y al cuerpo.

Auf der Grundlage von zwei verschiedenen Stücken geschaffen, Sitz und Rückenlehne, wird die starre Struktur zu einem einladenden und weichen Stück, das von Hand, mit großer Sorgfalt, geschaffen wird, wodurch eine für Körper und Auge angenehme Schönheit zustande kommt.

Fabriqué à partir de deux pièces différentes, une assise et un dossier, sa carcasse, d'une structure rigide, est accueillante et rembourrée grâce au revêtement fabriqué à la main en y soignant les détails, ce qui lui confère une beauté indéniable et agréable à la vue et au corps.







# Downtown

Designed by La Mamba  
(2017)

---

A symphony of simple lines and  
basic shapes that offset each other  
in height and size, to create a set of  
volumes in space.





The collection of Downtown tables is a symphony of simple lines and basic shapes that offset each other in height and size, to create a set of volumes in space, as if it were a collage. A group of side and coffee tables whose details define their design, with a dynamic line that surrounds their structure.

La colección de mesas Downtown es una sinfonía de líneas simples y formas básicas que se contraponen en alturas y tamaños, para crear, como si de un collage se tratara, un juego de volúmenes en el espacio. UN conjunto de mesas auxiliares de centro cuyos detalles definen su diseño, con una línea dinámica que envuelve su estructura.

Die Tischkollektion Downtown ist eine Symphonie von einfachen Linien und Formen, die sich in verschiedenen Höhen und Größen zeigen, um, wie eine Kollage, mit verschiedenen Volumina im Raum zu spielen. Eine Zusammensetzung von Beistelltischen, deren Details das Design definieren, und zwar mit einer dynamischen Linie, die ihre Struktur umhüllt.

La collection de tables Downtown est une symphonie de lignes simples et de formes basiques qui s'opposent en hauteur et en taille pour créer, comme s'il s'agissait d'un collage, un jeu de volumes dans l'espace. Un ensemble de tables auxiliaires de centre, dont les détails définissent leur design, avec une ligne dynamique qui enveloppe leur structure.



# Numeral

Designed by Savage  
(2017)

---

Rectangular, circular and square  
shapes, volumes that decorate the  
space to make it unique just by  
combining them.



The set of Numeral tables are the ideal accessory for the sofa and the armchair from the same collection. Rectangular, circular and square shapes, they are the perfect size to be used as an accessory and as a continuation of the units, and they work perfectly alone too. You can play with the volumes that decorate the space to make it unique just by combining them.

La colección de mesas Numeral son el complemento ideal para el sofá y butaca de su mismo nombre. De formas rectangulares, circulares y cuadradas, tienen las dimensiones perfectas para servir como complemento y continuación entre módulos, al mismo tiempo que funcionan a la perfección de manera independiente. Su combinación entre ellas, permite un juego de volúmenes que viste el espacio y le aporta una diferenciación propia.

Die Tischkollektion Numeral, ist die perfekte Ergänzung zum gleichnamigen Sofa und Sessel. Die rechteckigen, runden und viereckigen Formen haben die perfekten Größen, um als Ergänzung zu dienen und können als Module gleichzeitig perfekt alleine stehen. Kombiniert erlauben Sie ein Volumenspiel, das Räume kleidet und eine eigene Differenzierung bietet.

La collection de tables Numeral est le complément idéal pour le canapé et le fauteuil du même nom. Aux formes rectangulaires, circulaires et carrées, elles ont les dimensions parfaites pour servir de complément et de continuité entre les modules, tout en fonctionnant à la perfection de façon indépendante. Leur combinaison entre elles permet un jeu de volumes qui habille l'espace et lui confère une différenciation propre.



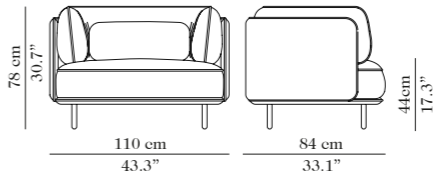
# Technical information

## Numeral

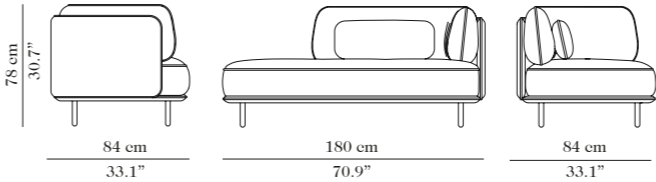
Designed by Savage



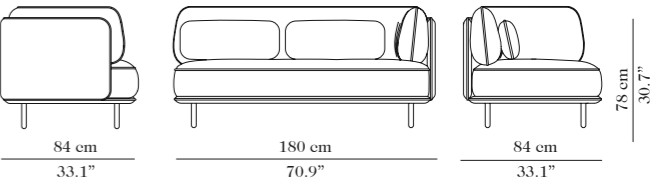
ARMCHAIR (ref. NUMEB2)



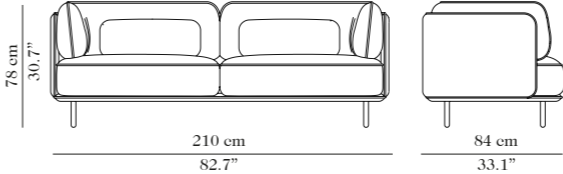
LATERAL ELEMENT (ref. NUMEFCHL2P)



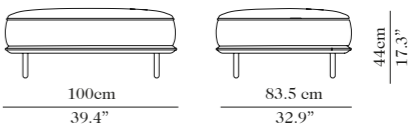
LATERAL MODULE (ref. NUEMDB2P)



THREE SEATER SOFA (ref. NUMES4P)



POUF (ref. NUMEPF100)



Foldable metal structure. Solid metal legs (consult finishes available). Top quality elastic chair webbing. Seat, back and lumbar cushions made of CFC-free foam of different thicknesses covered with Silicone-Dacron. Totally removable.

Estructura metálica desmontable. Pies metálicos macizos (consultar acabados disponibles). Suspensión de asiento mediante cinchas elásticas de gran calidad. Cojines de asiento, respaldo y riñonera compuestos por espuma de varias densidades libres de CFC recubiertos por Dacron siliconado. Totalmente desenfundable.

Abnehmbare Metallstruktur. Füße aus massivem Metall (verfügbare Endverarbeitungen anfragen). Sitzaufhängung durch elastische Bänder höchster Qualität. Sitzkissen, Rückenlehne und Lendenkissen zusammengesetzt aus FCKW-freiem Polyurethanschaum verschiedener Dichten, umgeben von Gänsefedern. Komplet abziehbar.

Structure métallique démontable. Pieds métalliques massifs (Consultez les finitions disponibles). Suspension d'assise par des sangles élastiques de grande qualité. Coussins d'assise, dossier et cale-reins composés de mousse de plusieurs densités sans CFC et recouverts de Dacron siliconé. Totalement déhoussable.

*Designed by La Mamba*

Diagram illustrating the conversion of centimeters to inches for a sofa:

- Front view: 120 cm = 47.2"
- Side view: 118 cm = 33.1"

A vertical line separates the two views, with 60 cm on the left and 23.6" on the right.

83 cm  
32.7"

180 cm  
70.9"

60 cm  
23.6"

118 cm  
33.1"

Technical drawings of two chairs. Chair 1 (left) has a height of 97.7 cm (38.5 inches) and a width of 127.6 cm. Chair 2 (right) has a height of 75.5 cm (29.7 inches) and a width of 91.4 cm.

Technical drawings of the furniture pieces. The sofa is shown from the front, with a height dimension of 97.7 cm (38.5") and a width dimension of 187.5 cm. The armchair is shown from the side, with a height dimension of 75.5 cm (29.7") and a width dimension of 91.4 cm.

Technical drawings of a sofa showing front and side views with dimensions.

**Front View Dimensions:**

- Height: 83 cm / 32.7"
- Width: 220 cm / 86.6"

**Side View Dimensions:**

- Depth: 60 cm / 23.6"
- Width: 118 cm / 33.1"

Technical drawings of a sofa showing front and side views with dimensions in centimeters and inches.

**Front View Dimensions:**

- Height: 83 cm / 32.7"
- Width: 250 cm / 98.4"

**Side View Dimensions:**

- Depth: 60 cm / 23.6"
- Width: 118 cm / 33.1"

Technical drawings of the furniture pieces with dimensions:

- Sofa:** Width 267.5 cm, Height 97.7 cm (38.5").
- Armchair:** Width 91.4 cm, Height 75.5 cm (29.7").

Estructura metálica  
desmontable. Pies metálicos  
macizos (consultar acabados  
disponibles). Suspensión de  
asiento mediante cinchas  
elásticas de gran calidad.  
Cojín de asiento compuesto  
por espuma de poliuretano  
de varias densidades libres de  
CFC, envuelto por edredón  
de plumas de oca. Cojines de  
respaldo y riñonera compuesto  
por plumas de oca. Totalmente  
desenfundable.

Abnehmbare Metallstruktur.  
Füße aus massivem Metall  
(verfügbare Endverarbeitungen  
anfragen). Sitzaufhängung  
durch elastische Bänder  
höchster Qualität. Sitzkissen  
zusammengesetzt aus  
einem FCKW-freiem  
Polyurethanschaumkern  
verschiedener Dichten,  
umgeben von Gänsefedern.  
Rückenkissen und Lendenkissen  
aus Gänsefedern. Komplett  
abziehbar.

Reinforced Flanders pine wood structure; top quality elastic chair webbing. Solid beech wood cylindrical legs. 90° hinge system on the backs and arms. CFC-free foam structure that comes in different thicknesses and it is covered with a goose feather quilt. Non-removable upholstered structure, removable cushion covers.

Struktur aus verstärktem Pinienholz (Flandern); Sitzaufhängung durch elastische Bänder höchster Qualität. Zylinderförmige Füße aus massivem Buchenholz. 90°. Gelenksystem in Arm- und Rückenlehne. Kissen zusammengesetzt aus einem FCKW-freiem Schaumkern mit verschiedenen Dichten, umgeben von Gänsfedern. Festbezogene Struktur und abziehbare Kissen.

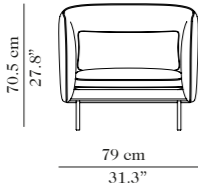
Structure en bois de pin sauvage renforcée ; suspension par des sangles élastiques de haute qualité dans les assises. Pieds cylindriques en bois massif en hêtre. Système d'articulation 90° dans les dossiers et les accoudoirs. Coussins composés d'une âme en mousse de différentes densités sans CFC et enveloppés par un édredon en plumes d'oie. Structure tapissée fixe, coussins déhoussables.

Sam

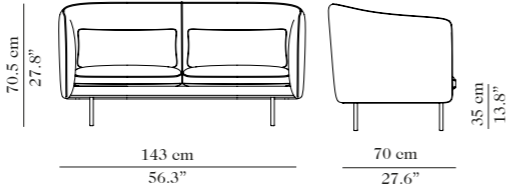
Designed by Francesc Rifé



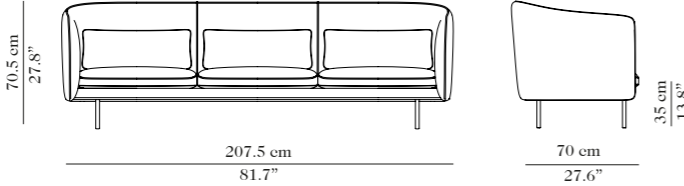
ARMCHAIR (ref. B1)



TWO SEATER SOFA (ref. S2P)



THREE SEATER SOFA (ref. S3P)



Reinforced beech wood curved integrated structure with reinforced Flanders pine wood seat structure. Solid metal legs (consult the finishes that are available). Back and arms made of CFC-free polyurethane foam that comes in different thicknesses. Lumber cushion made of goose feathers. Non-removable upholstery.

Estructura de madera curva de haya reforzada e integrada con bastidor de asiento de madera de pino Flandes reforzada. Pies metálicos macizos (consultar acabados disponibles). Respaldo y asientos compuestos por espumas de poliuretano libres de CFC de diferentes densidades. Cojines riñonera compuesto por plumas de oca. Tapizado fijo.

Struktur aus gebogenem Buchenholz, mit Sitzrahmen aus verstärktem Pinienholz (Flandern). Füße aus massivem Metall (verfügbare Endverarbeitungen anfragen). Rückenlehne und Sitze aus FCKW-freiem Polyurethanschäumstoff mit verschiedenen Dichten. Lendenkissen aus Gänsefedern. Fester Bezug.

Structure en bois courbé en hêtre renforcée et intégrée avec un châssis d'assise en bois de pin sauvage renforcé. Pieds métalliques massifs (Consultez les finitions disponibles). Dossier et assises composés de mousses en polyuréthane sans CFC de différentes densités. Coussins cale-reins composés de plumes d'oie. Revêtement fixe.

Solid American walnut, oak or beech wood structure. Seats, arms and backs made with CFC-free foam. Lumber cushion made of goose feathers. Non-removable upholstery. Consult available wood finishes.

Estructura de madera maciza disponible en nogal americano, roble o haya. Asientos, brazos y respaldos compuestos por espumas libres de CFC. Cojín riñonera compuesto por plumas de oca. Tapizado fijo. Consultar acabado de maderas disponible.

Struktur aus massivem Holz, in amerikanischem Nussbaum, Eiche oder Buche verfügbar. Sitze, Armlehnen und Rückenlehnen aus FCKW-freiem Schaumstoff. Lendenkissen aus Gänsefedern. Fester Bezug. Verfügbare Endverarbeitung für Holz auf Anfrage.

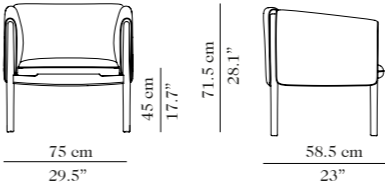
Structure en bois massif disponible noyer d'Amérique, chêne ou hêtre. Assises, accoudoirs et dossiers composés de mousses sans CFC. Coussin cale-reins composé de plumes d'oie. Revêtement fixe. Veuillez consulter les finitions en bois disponible.

Bud

Designed by Francesc Rifé



ARMCHAIR (ref. B1)



BENCH (ref. BUDBR60)

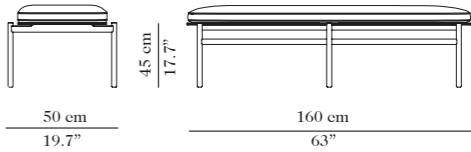


TABLE (ref. BUDTD60)

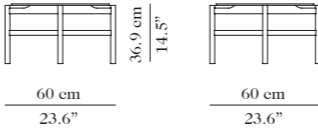


TABLE (ref. BUDTR54)

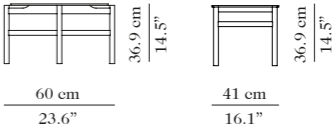
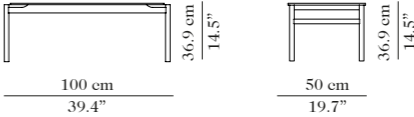
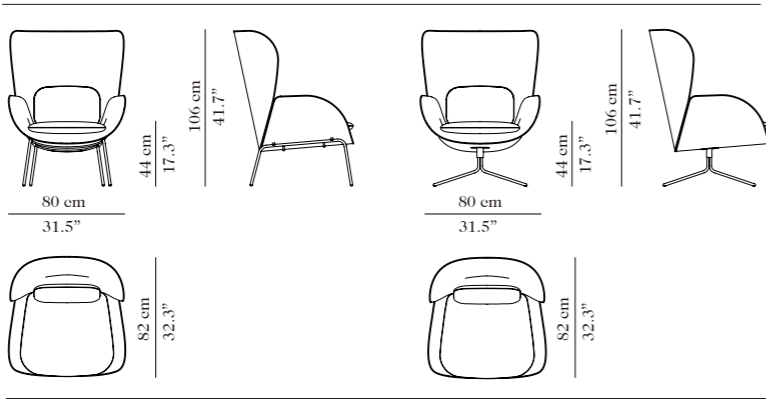


TABLE (ref. BUDTR100)



## Norman

Designed by Savage



Frame made of curved beech wood, reinforced with metallic elements. Legs made of solid metal rods; available finishes: nickel/chrome matt or shiny finish, customised RAL varnish (with surcharge) or brass effect. CFC-free polyurethane foam with different densities. Available with different internal/external finishes. Fixed upholstery in all versions.

Estructura de madera de haya curvada, reforzada mediante elementos metálicos. Pies metálicos contruidos en varilla metálica maciza; acabados disponibles: tratamiento níquel/cromo mate o brillo, lacado en RAL cliente (con cargo adicional) o efecto latón. Espumas de poliuretano libre de CFC de varias densidades. Posibilidad de acabados diferentes interior/exterior. Tapizado fijo en todas las versiones.

Struktur aus gebogenem Buchenholz, durch metallische Elemente verstärkt. Füße aus massivem Metallstab. Verfügbare Endverarbeitungen: Nickel/Chrom-Behandlung, matt oder glänzend, RAL-lackiert nach Kundenwunsch (mit Zuschlag) oder Messing-Effekt. FCKW-freier Polyurethanschaumstoff mit verschiedenen Dichten. Möglichkeit verschiedener Endverarbeitungen für den Innen- und Außenteil. Festpolsterung in allen Ausführungen.

Structure en bois de hêtre courbé, renforcée par des éléments métalliques. Pieds métalliques construits en tige métallique massive; finitions disponibles : traitement nickel/chrome mat ou brillant, laqué en RAL du client (avec coût supplémentaire) ou effet laiton. Mousses de polyuréthane sans CFC de différentes densités. Possibilité de finitions différentes intérieur/extérieur. Revêtement fixe dans toutes les versions.

Solid thermo-lacquered metal legs. FENIX NTM top in different colours as well as plywood, available in different finishes, oak, walnut and lacquered in various colours (consult finishes available). FENIX NTM top in different colours.

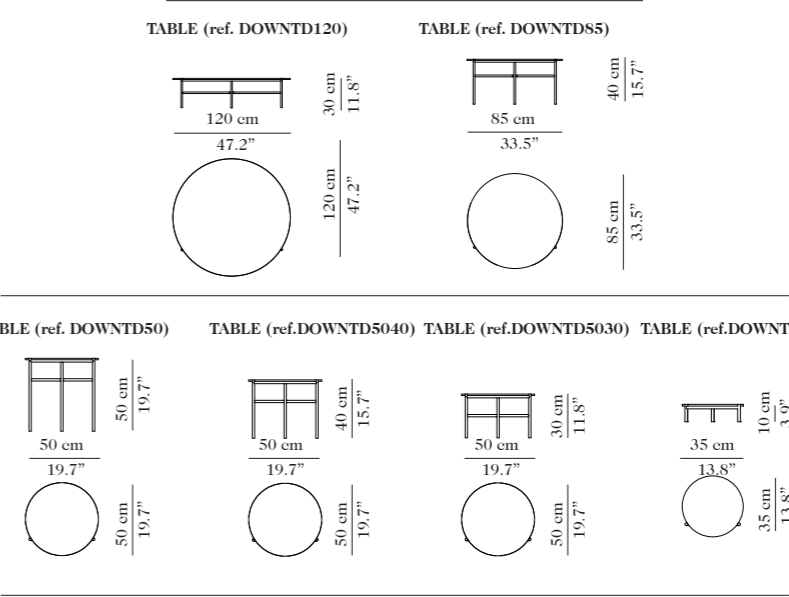
Pies metálicos macizos termolacados. Sobre de material Fenix en diferentes colores así como de madera contrachapada, disponible en diferentes acabados, roble, nogal y lacado en varios colores (consultar acabados disponibles). Sobre de material Fenix en diferentes colores.

Wärmelackierte, massive Metallfüße. Tischplatte aus Fenix in verschiedenen Farben, oder auch aus Sperrholz. Verfügbar in verschiedenen Endverarbeitungen, wie z.B. Buche, Nussbaum und in verschiedenen Farben lackiert (Verfügbare Endverarbeitungen anfragen). Fenix-Tischplatte in verschiedenen Farben.

Pieds métalliques massifs thermolaqués. Enveloppe avec un matériau Fenix de différentes couleurs ainsi qu'en bois contreplaqué, disponible en différentes finitions, chêne, noyer et laqué de plusieurs couleurs (Consultez les finitions disponibles). Enveloppe avec un matériau Fenix de plusieurs couleurs.

## Downtown

Designed by La Mamba



# Numeral

Designed by Savage



TABLE (ref. NUMETD40)

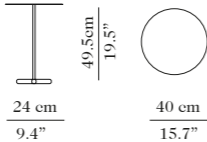


TABLE (ref. NUMETC60)

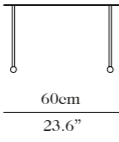
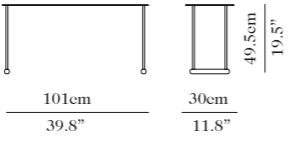


TABLE (ref. NUMETR100)



Solid metal top, structure and legs. Thermo-lacquered finish in various matt or gloss colours (consult finishes available).

Sobre, estructura y pies metálicos macizos. Acabado termolacado en varios colores mate o brillo (consultar acabados disponibles).

Tischplatte, Struktur und Beine aus massivem Metall. Wärmelackierte Endverarbeitung in verschiedenen Farben, matt oder glänzend (verfügbare Endverarbeitungen anfragen).

Enveloppe, structure et pieds métalliques massifs. Finition thermolaquée de plusieurs couleurs en mat ou brillant (Consultez les finitions disponibles).